

[Salvatore Livecchi] – Bio

Parallelamente alla laurea specialistica in “Musica Elettronica e Nuove Tecnologie” presso il conservatorio di Torino mi sono diplomato in chitarra classica presso il Conservatorio della Valle d'Aosta. Con una tesi dal titolo “Utilizzo di strumenti virtuali come ausilio alla composizione, orchestrazione virtuale ed umanizzazione della performance” mi sono laureato – a pieni voti – con Andrea Valle in MultiDams presso l'Università degli studi di Torino; inoltre ho ottenuto, presso la E-learning One di Cassino (Fr), un master in “Web community Manager”.

Mi sono perfezionato in chitarra classica – studiando per due anni – con il M° Lucia Pizzutel (Conservatorio di Trieste) presso l'Accademia Ruffo di Sacile e seguendo seminari di chitarristi solisti come: Lorenzo Micheli (Conservatorio di Lugano), Andrew Zohn (Columbus State University della Georgia – Usa), Frédéric Zigante (docente di chitarra presso il conservatorio di Torino), Matteo Mela (docente di chitarra presso il conservatorio di Ginevra), Gianni Nuti (Cattedra di Chitarra presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta e docente presso l'Università della Valle d'Aosta) e Massimo Lonardi (docente di liuto presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “Franco Vittadini” di Pavia e presso la Scuola di Musica Antica di Venezia).

Mi sono perfezionato in nuove tecnologie a Roma – per due anni – in orchestrazione virtuale il M°Antonio Genovino e il M°Maurizio Gabrieli(cattedra di Composizione e Nuove Tecnologie presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma) e ho partecipato a diversi seminari e masterclasses tra i quali quelli dell'IRCAM di Parigi (tenuti da Mauro Lanza, Lorenzo Pagliei, Andrea Agostini e Andrea Cera) e dal compositore Tristan Murail.

Sono autore del libro “Una vera orchestra virtuale”, primo libro in Italia sull'orchestrazione virtuale e del testo “Didattica Musicale e software open source”, dove tratto gli argomenti legati ad una didattica che utilizza l'open source.

Ho scritto musiche per mostre di arte contemporanea (ad es. Textus di Daniele De Giorgis e Jean-Claude Oberto), per dvd multimediali e pedagogici (ad es. “In un nido di Suoni” di Gianni Nuti), per performance multimediali e per diversi documentari e spot televisivi andati in onda sulla Rai, su Radio Rai e diverse televisioni del digitale terrestre.

Nel 2008 ho fondato – e attualmente dirigo – MultiMediaVda, Web & Social Media Agency di Aosta, specializzata in Web Design, Social Media Marketing, Search Engine Optimization (SEO) e Search Engine Marketing (SEM).

Sono docente certificato (presso l'IITM di Roma con Silvio Relandini) per i software Steinberg e Sibelius. Insegno “Informatica Musicale” e “Video scrittura musicale assistita” presso istituti AFAM (Alta Formazione Artistico Musicale), chitarra presso le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della Valle d'Aosta e sono docente di “Tecnologie Musicali” presso il Liceo Musicale di Aosta.

I miei interessi di ricerca – in ambito audio/musica – sono: la notazione musicale assistita, l'orchestrazione virtuale, le interfacce di controllo e l'umanizzazione della performance; in ambito web: i Social Media, il Web Marketing, il SEO, il SEM ed il web minimal e semantico.