

[Salvatore Livecchi] - Bio breve

Parallelamente alla laurea specialistica in "Musica Elettronica e Nuove Tecnologie", sono diplomato in chitarra classica e laureato presso l'Universita' degli studi di Torino; ho poi ottenuto un master in "Web community Manager".

Mi sono perfezionato in chitarra classica seguendo corsi e masterclasses di importanti chitarristi di tutto il mondo, tra cui: Lucia Pizzutell, Lorenzo Micheli, Andrew Zohn, Frédéric Zigante, Matteo Mela, Gianni Nuti e Massimo Lonardi.

Mi sono perfezionato in orchestrazione virtuale il M°Antonio Genovino e il M°Maurizio Gabrieli e ho partecipato a masterclasses sulle nuove tecnologie per la musica (IRCAM di Parigi e Tristan Murail tra i più importanti).

Sono autore del libro "Una vera orchestra virtuale", primo libro in Italia sull'orchestrazione virtuale.

Ho scritto musiche per mostre, dvd multimediali, performance, per diversi documentari e spot televisivi (andati in onda su Rai, Radio Rai e digitale terrestre).

Nel 2008 fondo - e attualmente dirigo - MultiMediaVda, web agency di Aosta (forniamo servizi di Web Design, SEO e SEM).

Docente certificato Steinberg e Sibelius, insegno "Informatica Musicale" presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, chitarra presso le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e "Nuove tecnologie" presso il Liceo Musicale di Aosta.

Interessi di ricerca in ambito audio/musica: notazione musicale assistita, orchestrazione virtuale, interfacce di controllo di nuova generazione e l'umanizzazione della performance; in ambito web: SEO, SEM, web minimal e semantico.